

ADRES	Griend 3 6221 AJ Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis garage Janssen Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 <p data-bbox="450 929 528 954"><i>Griend 3</i></p>
OMSCHRIJVING	<p data-bbox="450 996 568 1021"><b>Inleiding</b></p> <p data-bbox="450 1025 1407 1120">Woonhuis uit 1956 ontworpen door architect M.G.E. Hoen, gelegen binnen de bebouwde kom en buiten het beschermd stadsgezicht van Maastricht. Het woonhuis werd gebouwd voor de familie Janssen, die in de naastgelegen hal een garagebedrijf runden.</p> <p data-bbox="450 1153 609 1178"><b>Beschrijving</b></p> <p data-bbox="450 1182 1407 1247">Vrijstaand woonhuis van twee bouwlagen, gedekt met een plat dak. De dakrand wordt omzoomd door een zinken gootlijst.</p> <p data-bbox="450 1252 1407 1344">De buitengevels hebben een bakstenen plint, met daarop een betonskelet, dat alle buitengevels in zes vierkanten verdeelt. De muurvlakken tussen de betonnen kolommen zijn wit gepleisterd ofwel opengewerkt.</p> <p data-bbox="450 1348 1407 1756">De voorgevel is drie traveeën breed. In de linker travee is op de begane grond een veranda en op de eerste verdieping een balkon. Het dak boven deze zuidoostelijke hoek is open gelaten, maar de rechte daklijn is door middel van betonnen balken voorgezet en steunt op een betonnen hoekkolom. De veranda en het balkon hebben een origineel smeedijzeren hekwerk en originele dubbele toegangsdeuren. In de middelste travee is de toegang, via een bakstenen trap met natuurstenen treden en smeedijzeren leuningen. Er is een terugliggende toegangspui met drie houten delen, waarvan de linker twee geopend kunnen worden. Ze bevatten grote glasruiten met siersmeedwerk. Rechts naast de toegang is een ingemetselde hardsteen met de tekst 'Deze steen is gelegd door Jonny Janssen. 30 mei 1956'. In het betonvak boven de begane grond is een groot glas-inloodraam, ontworpen door de bekende Limburgse kunstenaar Charles Eyck. In de twee gevelvlakken in de rechter gevelas zijn kleine vensters met betonnen omlijstingen en oorspronkelijke stalen ramen.</p> <p data-bbox="450 1760 1407 2011">De rechter zijgevel is eveneens ingedeeld in zes vlakken, waarvan de middelste twee smaller zijn. In de vlakken van de linker travee zijn kleine vensters met betonnen omlijstingen en oorspronkelijke stalen ramen. In de middelste travee is op de begane grond een zijtoegang, met een gemetselde toegangstrap met natuurstenen treden en smeedijzeren leuningen. De oorspronkelijke toegangsdeur heeft een grote glasruit met siersmeedwerk, gelijk de voordeur. In het vlak boven de deur is een uitgebouwde rechthoekige erker met een negenruits stalen raam. In het rechter ondervlak zijn twee kleine vensters met stalen ramen. Het bovenvlak is blind.</p>

<p><b>WAARDERING</b></p>	<p>Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is door de vrijstaande ligging.</li> <li>• het object een ensemblewaarde heeft met de naastgelegen garage, als woonhuis van de garagist (Janssen).</li> <li>• het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp.</li> <li>• het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit.</li> <li>• het bijzonder materiaalgebruik, een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals de geometrische betonconstructie die de gevels geleed, de decoratieve smeedijzeren hekwerken en het glas-in-loodraam van Charles Eyck.</li> </ul> <p>Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• de bakstenen sokkel</li> <li>• de betonconstructie</li> <li>• de trappen met natuurstenen treden en smeedijzeren leuning</li> <li>• de oorspronkelijke deuren</li> <li>• de decoratieve smeedijzeren hekwerken</li> <li>• het glas-in-lood raam</li> <li>• de oorspronkelijke stalen ramen van Charles Eyck.</li> </ul>
<p><b>RICHTLIJNEN</b></p>	<p><b>Algemeen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport.</li> <li>• Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport.</li> </ul> <p><b>Objectgericht:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Geen aanvullende richtlijnen.</li> </ul>