


ADRES	Lage Barakken 17a t/m 21 6221 CH Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuizen Huidige functie: woonhuizen
STATUS	Kenmerkend bouwwerk: voorgevels en dak
FOTO'S	 <p><i>De voorgevels van Lage Barakken 17a t/m 21</i></p>
OMSCHRIJVING	<p>Inleiding Drie woningen met lijstgevels, gebouwd rond 1895-1900 in sobere eclectische stijl, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. Gesitueerd aan de oostzijde van de Lage Barakken, zijn de huizen gebouwd op de plek van de laat-middeleeuwse vestinggordel.</p> <p>Beschrijving Drie tussenwoningen, elk twee traveeën breed, die een architectonische eenheid vormen. Het blok is opgebouwd uit drie bouwlagen met een zadeldak met de nok evenwijdig aan de straat. De dakkapellen die zich in het dakvlak aan de voorzijde bevinden, zijn vernieuwd. Aan het dak is een bakgoot met een geprofileerde gootlijst met sierklossen en een tandlijst. Aan de onderzijde hebben de gevels een lage, gestucte plint met ronde ventilatieroosters. Het opgaand muurwerk is uitgevoerd met rode bakstenen, gemetseld in kruisverband. Het voegwerk van nr. 17a-d en 19a-d is nog oorspronkelijk. De gevel van nr. 21 is gezandstraald en opnieuw gevoegd. De gevels hebben een sobere vormgeving met enkele neoclassicistische elementen: de getoogde gevelopeningen zijn voorzien van een gestucte, geprofileerde omlijsting met sluitsteen en vlakke lambrequins onder de vensterbanken. De vensterbanken zijn van hardsteen en lopen door in gecementeerde waterlijsten die de verschillende bouwlagen visueel van elkaar scheiden. Elke gevel is twee traveeën breed; de opzet is telkens hetzelfde. Links bevindt zich de voordeur, geplaatst in een verdiept portiek met drie hardstenen treden. De deuren zijn allen een keer vervangen. In alle drie de gevallen is het deurkozijn en het kalf tussen de deur en het bovenlicht nog origineel en uitgevoerd met bloktandlijst. Het bovenlicht van</p>

	<p>nr. 17a-d is gevuld met glas-in-loodruitjes; het bovenlicht van nr. 19a-d en 21 is vernieuwd (geen roede-indeling). Rechts van de voordeur is een venster, waarvan het raam is vernieuwd in kunststof. Wat opvalt is dat de vensters op de verdiepingen niet precies boven de gevelopeningen op de begane grond zijn geplaatst, maar ietsje naar rechts zijn verschoven, wat het gevelbeeld verlevendigd. Alle vensters hebben dezelfde vormgeving bevatten vernieuwde kunststof ramen.</p>
<p>WAARDERING</p>	<p>Het bouwwerk is “kenmerkend” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en zijn architectuurhistorische waarde en meer in het bijzonder omdat:</p> <ul style="list-style-type: none"> • het object qua structuur (rooilijn) deel uit maakt van de middeleeuwse vestingstructuur, maar qua bebouwing behoort tot de 19^{de}-eeuwse uitbreiding, in dit geval op de plek van de vestinggordel. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. <p>Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • de gestucte omlijstingen • de hardstenen vensterbanken • de gecementeerde waterlijsten • de originele gootlijst <p>Het pand is niet dominant gewaardeerd vanwege:</p> <ul style="list-style-type: none"> - de aantasting van de authenticiteit (alle vensters en deuren zijn vernieuwd) - te weinig uniciteit
<p>RICHTLIJNEN</p>	<p>Algemeen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. <p>Objectgericht:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Indien de kunststof ramen vervangen moeten worden, dit bij voorkeur in hout doen en in een oorspronkelijke indeling en met de oorspronkelijke profilering (zie buurpanden). • De beplating van de voordeur van nr. 21 doet afbreuk aan het gevelbeeld. Deze bij voorkeur verwijderen. • De huidige kleurstellingen van de gestucte omlijstingen doet afbreuk aan de karakteristiek van de gevels. Bij voorkeur de omlijstingen van de drie panden in dezelfde lichte kleur (lichtgrijs of gebroken wit) schilderen en de eenheid tussen de gevels herstellen.