

ADRES	Lage Barakken 18-20 6221 CK Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woningen Huidige functie: woningen met bedrijfsruimte
STATUS	Kenmerkend bouwwerk: voorgevel en dak
FOTO'S	 <p data-bbox="450 1133 951 1160"><i>De voorgevels van Lage Barakken 18 (rechts) en 20 (links)</i></p>
OMSCHRIJVING	<p data-bbox="450 1200 1415 1357"><b>Inleiding</b> Dubbelpand uit 1896, gebouwd in sobere neorenaissance stijl, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. De twee huizen zijn gebouwd op een plek waar volgens de kadastrale minuutkaart in 1830 reeds bebouwing stond.</p> <p data-bbox="450 1393 1415 1550"><b>Beschrijving</b> Twee tussenwoningen, boven een kelder opgebouwd uit drie bouwlagen onder een mansardedak, gedekt met dakpannen. Het voorste dakschild heeft twee dakkapellen met een zadeldakje, waarvan de ramen vernieuwd zijn. Aan het dak is een geprofileerde dakgoot met sierklossen.</p> <p data-bbox="450 1559 1415 1930">De gevels van beide woonhuizen vormen een architectonische eenheid en zijn uitgevoerd in een sobere neorenaissance stijl. Beide gevels hebben een gepleisterde plint waarin kelderlichten met tralies zijn opgenomen. Het opgaand muurwerk is gemetseld met rode machinale bakstenen in kruisverband. De gevels kennen een horizontale geleiding van gepleisterde en gemetselde horizontale banden en waterlijsten (ter hoogte van de vensterbanken). Boven de begane grond is een gestucte lijst aangebracht met een band van gedecoreerde tegeltjes en een profilering aan de onderzijde. Andere neorenaissance vormen zijn gepleisterde diamantkoppen aan weerszijden van de gevelopeningen en de met diamantkop uitgevoerde sluitstenen. Bij het rechter pand, nr. 18, springen deze elementen meer in het oog omdat ze wit geschilderd zijn. De gevel wordt afgesloten met een dubbele muizentandlijst, waarboven een houten bakgoot op geprofileerde gootklossen.</p> <p data-bbox="450 1939 1415 2020">Het rechter pand, nr. 18, is twee traveeën breed. De voordeur bevindt zich rechts in de gevel, in een ondiepe portiek met hardstenen treden. De voordeur oogt nog oorspronkelijk. Links hiervan is een venster; op de verdiepingen telkens twee. Alle ramen</p>

	<p>en kozijnen zijn vernieuwd.</p> <p>Het linker pand, nr. 20, telt drie traveeën. De voordeur, in het midden, is vernieuwd in kunststof, net als het raam van het venster rechts hiervan. Links van de voordeur is een brede en hoge poortdoorgang met dubbele deuren, die oorspronkelijk lijken. In de rechter poortdeur is nog een tweede, kleiner deurtje opgenomen. Alle ramen op de verdiepingen zijn vernieuwd in kunststof, weliswaar met een oorspronkelijk indeling.</p>
<p>WAARDERING</p>	<p>Het bouwwerk is “kenmerkend” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en zijn architectuurhistorische waarde en meer in het bijzonder omdat:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• het object deel uit maakt van een historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is.</li> <li>• het object onderdeel is van en ondersteund is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperiodes, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering.</li> <li>• het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp.</li> <li>• het bijzonder materiaalgebruik heeft zoals de kunststenen sierelementen</li> </ul> <p>Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• de poortdoorgang met deuren</li> <li>• de gepleisterde en gemetselde banden, waterlijsten</li> <li>• de gepleisterde sierelementen als hoek- en sluitstenen en diamantkoppen</li> <li>• de originele, rijk uitgevoerde gootlijst</li> </ul> <p>Het pand is niet dominant gewaardeerd vanwege:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- de aantasting van de authenticiteit (alle vensters zijn vernieuwd)</li> <li>- te weinig uniciteit</li> </ul>
<p>RICHTLIJNEN</p>	<p>Algemeen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport.</li> <li>• Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport.</li> </ul> <p>Objectgericht:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Indien de ramen van nr. 18 en nr. 20 vervangen moeten worden, dit bij voorkeur in hout doen en met de oorspronkelijke indeling.</li> <li>• Indien de voordeur van nr. 20 vervangen moet worden, dit bij voorkeur in hout doen en qua vormgeving aansluitend bij bijvoorbeeld de voordeur van nr. 18.</li> <li>• Het is wenselijk om de kleurstelling van de gepleisterde gevelelementen van beide panden op elkaar aan te passen, bij voorkeur op basis van de oorspronkelijke kleur van het pleisterwerk, zoals bij nr.20 te zien is.</li> </ul>