


ADRES	Lage Barakken 48, 48a-h 6221 CK Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 <p data-bbox="448 1099 663 1122"><i>Lage Barakken 48, 48a-h</i></p>
OMSCHRIJVING	<p data-bbox="448 1167 568 1189">Inleiding</p> <p data-bbox="448 1196 1404 1256">Woonhuis met een eclectische voorgevel uit 1901, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht.</p> <p data-bbox="448 1290 608 1312">Beschrijving</p> <p data-bbox="448 1323 1404 1480">Tussenwoning opgebouwd uit twee bouwlagen onder een zadeldak dat gedekt is met muldenpannen, waarbij aan de linker zijde een steekapje is van een trapgevel boven de linker gevelas. In het voorste dakvlak van het zadeldak is een oorspronkelijke dakkapel met een overstekend kapje en origineel houten raam. Aan het dak is een bakgoot met een geprofileerde houten gootlijst.</p> <p data-bbox="448 1487 1404 1576">De voorgevel heeft een gepleisterde plint met een luchtrooster of kelderlicht. Daarboven is de gevel opgetrokken in rode baksteen met gepleisterde banden. Er zijn hardstenen banden die tevens als onderdorpels voor de vensters fungeren.</p> <p data-bbox="448 1583 1404 2018">De linker gevelas is uitgemetseld als risaliet. De toegang is in deze gevelas en deze heeft een hardstenen trapje en een oorspronkelijke voordeur met glaspanelen, siersmeedwerk en een bovenlicht. De toegang heeft een gemetselde rondboogbeëindiging met kunststenen aanzet- en sluitstenen en siermetselwerk in het boogveld. Boven de deuropening is een houten latei met een blikken sierrandje. Boven de deur is een venster met een segmentboogbeëindiging, siermetselwerk in het boogveld, decoratieve houten latei en oorspronkelijk houten T-raam. De gevelas wordt bekroond door een gemetselde trapgevel met een rondboogvenster, voorzien van oorspronkelijk raam, decoratieve latei en gemetselde ontlastingsboog met sluitsteen. In de trapgevel zijn zes gesmede sierankers verwerkt. Op de top is een smeedijzeren bekroning. In de rechter gevelas van de voorgevel is in iedere bouwlaag een driedelig venster met in het midden een origineel houten T-raam en twee smalle zijramen met bovenlicht aan weerszijden. Ze hebben een gezamenlijke houten bovenlatei met een blikken sierrandje en zijn gevat onder een gemetselde segmentboog met kunststenen sierstenen. In het boogveld heeft ieder venster</p>

	<p>een eigen ontlastingsboog met siermetselwerk. Onder de dakgoot is trapsgewijs siermetselwerk aangebracht.</p>
<p>WAARDERING</p>	<p>Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang, architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat:</p> <ul style="list-style-type: none"> • het object deel uit maakt van een laatnegentiende- en vroegtwintigste-eeuwse uitbreidingswijk van de stad waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperiodes, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzonder materiaalgebruik en een bijzondere detaillering heeft, namelijk het sierpleisterwerk, siermetselwerk, de decoratieve lateien en de trapgevel. <p>Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • de gepleisterde plint • de hardstenen onderdorpels • het sierpleisterwerk (banden, sierstenen) • het siermetselwerk • de voordeur met bovenlicht • de oorspronkelijke ramen • de geprofileerde lateien met bliken sierrandje • de trapgevel • de sierankers • de gootlijst • de dakkapel
<p>RICHTLIJNEN</p>	<p>Algemeen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. <p>Objectgericht:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Geen aanvullende richtlijnen.