


ADRES	Prins Hessen Casselstraat 15 6211 JZ Maastricht
GEGEVENS	Objectnaam: villa Groenhove Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: kantoor
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 <p data-bbox="450 1048 590 1075"><i>Villa Groenhove</i></p>
OMSCHRIJVING	<p data-bbox="450 1120 566 1146"><b>Inleiding</b></p> <p data-bbox="450 1151 1406 1211">Villa in Nieuw Historiserende stijl uit 1916, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht.</p> <p data-bbox="450 1245 609 1272"><b>Beschrijving</b></p> <p data-bbox="450 1276 1406 1435">Vrijstaand pand opgebouwd uit twee bouwlagen onder een schilddak, dat gedekt is met kruispannen, waarbij aan de zuidzijde van het pand een later aangebrachte, gemetselde dakkapel met schilddakje is en aan de westzijde een (oorspronkelijke) houten dakkapel met plat dak. In de daknok zijn twee gemetselde schoorstenen. Aan het dak is een zinken mastgoot.</p> <p data-bbox="450 1440 1406 1944">Het pand is opgetrokken in rode baksteen in kruisverband en heeft een gemetselde, licht uitspringende plint. De gevel aan de Prins Hessen Casselstraat is de hoofdtoegang, bestaande uit een originele houten deur met houten luifel – opgehangen aan decoratieve trekstangen - en bovenlicht met glas-in-lood. Links van de deur is een venster met een hardstenen onderdorpel, rechte gemetselde sierbeëindiging en een origineel vierruits houten raam met glas-in-lood in de bovenlichten. Rechts van de deur is een klein venster met hardstenen dorpel en houten raam met glas-in-lood. Uiterst rechts is een half rond uitgemetselde erker met drie vensters, voorzien van hardstenen dorpels en originele houten ramen met glas-in-lood bovenlicht. Op de erker is een balkon met gemetselde kolommen en smeedijzeren sierhekjes. De balkonpui bestaat uit een centrale deur en twee zijramen, voorzien van bovenlichten met glas-in-lood. Net als de andere vensters heeft de pui decoratieve afgeronde tussendorpels. Links van het balkon zijn twee vensters, gelijk het linker venster op de begane grond. Centraal in de gevel is een keramische siersteen met de naam 'Groenhove'. De vensters van de erker en op de verdieping zijn voorzien van moderne zonweringen. De gevel wordt afgesloten door een gestucte lijst.</p> <p data-bbox="450 1948 1406 2036">De gevel aan de Prins Bisschopssingel heeft eveneens drie gevelassen, waarvan de buitenste licht uitgemetseld zijn. Centraal is een half rond uitgemetselde zijtoegang met tuindeur en zijvensters met glas-in-lood bovenlichten. Op de verdieping is een balkon,</p>

	<p>overeenkomstig het balkon aan de westelijke gevel. De balkonpui is origineel en bestaat uit een balkondeur en zijvensters met houten ramen en glas-in-lood bovenlichten. In de buitenste gevelassen zijn op de begane grond en eerste verdieping brede vensters met driedelige originele ramen met glas-in-lood, hardstenen onderdorpels en gesmede raamhekjes. Ter hoogte van de borstwering van de verdiepingsvensters zijn houten sierlijsten en groene sierstenen. Alle vensters zijn voorzien van moderne markiezen. Aan de noordzijde is een moderne éénlaags aanbouw met een plat dak, die is uitgesloten van bescherming.</p>
<p>WAARDERING</p>	<p>Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• het object deel uit maakt van een negentiende-eeuwse uitbreidingswijk (villapark) van de stad waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is.</li> <li>• het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is, vanwege de vrijstaande ligging.</li> <li>• het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp.</li> <li>• het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit.</li> <li>• het een plaatselijke uiting van een belangrijke (landelijke) architectuurstijl betreft, namelijk de nieuw historiserende stijl.</li> <li>• het gebouw behoort tot het oeuvre van een belangrijke (plaatselijke) architect .</li> <li>• het een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals de bijzondere raamprofielen, het glas-in-lood en de sierstenen.</li> </ul> <p>Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• het siermetselwerk</li> <li>• de originele deuren</li> <li>• de originele ramen</li> <li>• het glas-in-lood</li> <li>• de luifel van de voordeur</li> <li>• de balkonhekken</li> <li>• de balkonpuien</li> <li>• de naamsteen</li> <li>• de sierstenen</li> <li>• de raamhekjes</li> <li>• de hardstenen dorpels</li> <li>• de westelijke dakkapel</li> </ul> <p>De recente aanbouw aan de noordzijde is van bescherming uitgesloten.</p>
<p>RICHTLIJNEN</p>	<p>Algemeen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport.</li> <li>• Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport.</li> </ul> <p>Objectgericht:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• De markiezen doen afbreuk aan de oorspronkelijke karakteristiek van de gevel. Bij voorkeur vervangen door interne zonwering.</li> </ul>