

ADRES	Sint Maartenspoort 2 6221 BA Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: klooster Franciscanessen Huidige functie: muziekschool
STATUS	Dominant bouwwerk (incl. erfafscheiding)
FOTO'S	 <p><i>De vleugel aan de Sint Maartenslaan</i> <i>De vleugel aan de Sint Maartenspoort</i></p>
OMSCHRIJVING	<p>Inleiding Voormalig kloostergebouw van de Zusters Franciscanessen uit 1932 naar ontwerp van A. Boosten, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht.</p> <p>Beschrijving Kloostergebouw, bestaande uit twee haaks op elkaar geplaatste vleugels, van twee bouwlagen hoog, onder aansluitende zadeldaken. Het middendeel van de vleugel aan de Sint Maartenspoort is iets verhoogd en heeft een mezzanino-verdieping onder het dak. Haaks op deze vleugel is aan de achterzijde een (voormalige) kapel van twee bouwlagen hoog met een zadeldak en een torenspitsje ten noorden daarvan. De daken zijn gedekt met (opnieuw) verbeterde Hollandse pannen. Links van de vleugel aan de Sint Maartenslaan is een tweelaags aanbouw met plat dak. De vleugel aan de Sint Maartenslaan heeft een brede dakkapel met een plat dak en negen raampjes. De lage delen van de vleugels aan de Sint Maartenspoort zijn voorzien van vier naar oud model vernieuwde dakkapellen met een plat dakje. In de dakvlakken zijn verder nog moderne dakramen geplaatst. Aan de daken zijn brede, overstekende bakgoten. De buitengevels hebben een plint van tufsteenachtige bokken en zijn daarboven opgetrokken in bruine baksteen in een kettingverband. De gevel aan de Sint Maartenspoort heeft op de begane grond in totaal acht brede venster met driedelige originele ramen. In de middenvleugel zijn twee toegangen met brede gemetselde rondboogomlijstingen. De linker deur met zijramen is vernieuwd, de rechter is mogelijk nog origineel. Voor de toegang is een brede, gemetselde trap met treden aan beide zijden. Op de eerste verdieping zijn achttien rechthoekige vensters met originele meerruits ramen. Boven de toegangen zijn Franse balkons met oorspronkelijke balkondeuren en vernieuwde hekwerken. Onder de mezzanino is een band van rode keramische tegels, die doorloopt onder de goten van de lagere zijvleugels en de vleugel aan de Sint Maartenslaan. De middenvleugel heeft twaalf brede vensters met vierdelige ramen. De gevel aan de Sint Maartenslaan begint links met de tweelaags, oorspronkelijke aanbouw. Deze heeft in beide bouwlagen een aparte rij lichtopeningen, gevat tussen horizontale hardstenen banden en met blauw geschilderde, kunststenen tussenblokken. De gevel van het aansluitende bouwvolume heeft links op de begane grond een toegang met een omlijsting van gele (tuf-)steen en een originele deur. Rechts daarvan is in beide bouwlagen een origineel oculusvenster, gevolgd door vijf vensters met oorspronkelijke draairamen met een zesruits verdeling. Het voormalige kloosterterrein is ter hoogte van de kloostervleugel omheind met een lage</p>

	bakstenen muur uit de bouwperiode (1932). Deze sluit aan de noordzijde aan op een oudere tuinmuur uit ca.1900.
WAARDERING	<p>Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang, en architectuurhistorische en cultuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat:</p> <ul style="list-style-type: none"> • het object deel uit maakt van een laatnegentiende-eeuwse en vroegtwintigste-eeuwse uitbreidingswijk van Wyck waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het gebouw behoort tot het oeuvre van een belangrijke (plaatselijke) architect, Alphons Boosten. • het bijzonder materiaalgebruik en een bijzondere detaillering heeft, zoals de natuurstenen plint, de grote dakoverstekken en de specifieke raamindelingen. • het object betekenis voor de plaatselijke geschiedenis als uitdrukking van een maatschappelijke en geestelijke ontwikkeling bezit. Het klooster werd gebouwd voor de zusters Franciscanessen (OFM), bij de reeds bestaande school. Het is onderdeel van de ontwikkelingsgeschiedenis van het onderwijs in Maastricht, waarbij kloosterorden de eerste initiatieven tot onderwijs van grote groepen op zich namen. <p>Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • de natuurstenen plint • het oorspronkelijke voegwerk • de oorspronkelijke ramen • de oorspronkelijke deuren • de balkondeuren • de keramische sierlijst • de gootlijsten • de oorspronkelijke dakkapel • de oorspronkelijke erfafscheiding • de trap voor de toegang • de torenspits van de kapel
RICHTLIJNEN	<p>Algemeen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. <p>Objectgericht:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Geen aanvullende richtlijnen.