

ADRES	Stationsstraat 25, 25a-d 6221 BN Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: winkel / woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 <p><i>De voorgevel van Stationsstraat 25, 25a-d</i></p>
OMSCHRIJVING	<p>Inleiding Woonhuis uit 1888 in eclectische stijl naar ontwerp van J. Kayser, gelegen binnen de bebouwde kom binnen het beschermde stadsgezicht van Maastricht.</p> <p>Beschrijving Tussenwoning, opgebouwd uit drie bouwlagen boven een kelder onder een mansardedak. In het voorste dakschild, dat is gedekt met leien, zijn drie nog originele dakkapellen opgenomen. De grote dakkapel in het midden heeft een eigen zadeldakje en een classicistische vormgeving met houten sieromlijsting met tandlijstje, voluutvormige vleugelstukken en een fronton. Het raam is vernieuwd. Aan weerszijden zijn twee kleine originele daklichten met een rond venster. Aan het dak is een overkragende bakgoot op geprofileerde consoles, waartussen panelen zijn opgenomen. De voorgevel is een lijstgevel. In de hardstenen plint zijn twee kelderlichten opgenomen. De winkelpui op de begane grond uit 1926 heeft een hardstenen omlijsting. Rechts is een portiek met marmeren vloer en twee, nog originele, negentiende-eeuwse decoratieve deuren met smeedwerk. Aan de bovenzijde heeft de winkelpui een smalle strook liggende vensters met voor die tijd kenmerkende horizontale roeden-indeling. Vanaf de eerste verdieping is de laatnegentiende-eeuwse gevel opgetrokken met machinale baksteen in kruisverband. De gevel heeft een indeling met drie vensterassen en kent een horizontale geleiding door middel van geprofileerde hardstenen waterlijsten waarop de vensters zijn geplaatst en vlakke gestucte horizontale banden ter hoogte van de midden- en bovendorpels van de vensters. Op de eerste verdieping is in de middenas een hardstenen balkon met balusters. De hardstenen consoles waar het balkon op rust horen bij de pui uit 1926. De gevelopeningen op de eerste en tweede verdieping hebben een rechte bovenzijde en zijn gevat in een hardstenen omlijsting, die geheel past in de neoclassicistische traditie en</p>

	<p>welke bestaat uit een geprofileerde hardstenen omlijsting. De vensters op de eerste verdieping worden bekroond met een fronton met tandlijst en schelpmotief. De vensters op de tweede verdieping zijn afgesloten met een architraaf, waarboven halfronde sluitsteen.</p> <p>De T-ramen op de eerste en tweede verdieping zijn origineel, waarbij de middenstijl is uitgevoerd als houten pilaster met een kapiteeltje aan de bovenzijde en de tussendorpel gedecoreerd is met een tandlijstje. Het decoratieve glas-in-lood in de bovenramen dateert vermoedelijk uit de jaren '20. Alleen bij het venster uiterst rechts op de tweede verdieping is het glas-in-lood vervangen door een moderne ruit. De balkondeuren zijn nog origineel en hebben een zelfde vormgeving als de vensters. De gevel wordt afgesloten met een gestucte kroonlijst met panelen.</p>
<p>WAARDERING</p>	<p>Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en zijn architectuurhistorische waarde en meer in het bijzonder omdat:</p> <ul style="list-style-type: none"> • het object deel uit maakt van een laatnegentiende-eeuwse uitbreidingswijk van Wyck waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een redelijk hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het bijzonder materiaalgebruik en een bijzondere detaillering heeft, zoals de hardstenen omlijstingen. • het gebouw behoort tot het oeuvre van J. Kayser, een belangrijke Limburgse architect. <p>Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • de hardstenen elementen (plint, vensterbanken, omlijstingen) • het etalageraam met bovenlichten • de originele voordeuren • de originele ramen • het glas-in-lood • het originele balkon • de gootlijst • de originele dakkapellen
<p>RICHTLIJNEN</p>	<p>Algemeen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. <p>Objectgericht:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Geen aanvullende richtlijnen.