




ADRES	Stationsstraat 28 6221 BR Maastricht	
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie:	winkel-woonhuis Huidige functie: horeca / woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk	
FOTO'S	 <p data-bbox="450 954 855 1012"><i>De gevels van het complex Stationsstraat 28 op de hoek met de Alexander Battalaan (rechts).</i></p>	 <p data-bbox="992 954 1315 976"><i>Een historische foto van kort na 1900.</i></p>
	 <p data-bbox="450 1680 711 1706"><i>De gevel aan de Stationsstraat</i></p>	
OMSCHRIJVING	<p data-bbox="450 1747 568 1774">Inleiding</p> <p data-bbox="450 1783 1409 1841">Complex van drie woonhuizen, gebouwd in 1886 in eclectistische stijl, gelegen binnen de bebouwde kom binnen het beschermde stadsgezicht van Maastricht.</p> <p data-bbox="450 1877 609 1904">Beschrijving</p> <p data-bbox="450 1912 1409 2027">L-vormig complex op de hoek van de Stationsstraat en de Alexander Battalaan. Het complex telt drie bouwlagen en is geheel onderkelderd. De hoek is afgeschuind. Het complex is gedekt met een mansardedak dat met de hoek is mee 'gevouwen' en een dakschild met een moderne zinken bekleding aan de straatzijde. In dit voorste dakschild</p>	

zijn vier moderne dakkapellen met zadeldak en zinken bekleding geplaatst, één aan de Stationsstraat en drie aan de Alexander Battalaan. Aan het dak is een bakgoot met geprofileerde gootlijst.

De gevels zijn geplaatst op een hoge, gestucte plint, waarin verschillende kelderlichten zijn opgenomen en die aan de bovenzijde is afgesloten met een geprofileerde cordonlijst. De gevels zijn geheel bepleisterd en hebben een strenge, neoclassicistische vormgeving met een horizontale geleding door middel van cordon- en waterlijsten, en een verticale accentuering door middel van de risalieten.

De gevel aan de Stationsstraat is zes traveeën breed. De tweede en derde travee van links zijn uitgevoerd als een risaliet. Het pleisterwerk ter hoogte van de begane grond is uitgevoerd met horizontale groeven, aan de bovenzijde afgesloten met een sobere kroonlijst; op de verdiepingen is het pleisterwerk onbewerkt. In de eerste en tweede travee van links zijn twee voordeuren, geplaatst in een ondiepe portiek met enkele hardstenen treden. De deuren zijn vernieuwd, net als de ruime vensteropeningen met etalageruiten aan weerszijden. Enkele van de gevelopeningen lijken daarbij naar onder toe vergroot te zijn. Alle verdiepingen zijn visueel van elkaar gescheiden door een geprofileerde lijst.

De risaliet heeft op de eerste verdieping een balkon met hardstenen bodem dat rust op twee gedecoreerde consoles. Het balkon heeft een hekwerk met kunststenen balusters. Het balkon is te bereiken via dubbele balkondeuren, welke vernieuwd zijn. De gevelopeningen hebben een rechtgesloten bovenzijde en zijn gevat in een gestucte, geprofileerde omlijsting. De risaliet is ter hoogte van de eerste verdieping voorzien van geblokte hoeklisenen. Boven de balkondeuren is, ter breedte van de risaliet, een fronton met een met guirlandes gedecoreerd timpaan. De twee vensters daarboven, op de tweede verdieping, zijn op soortgelijke wijze bekroond met een rondgebogen fronton. Ook hier is het boogveld gedecoreerd met guirlandes. De risaliet wordt afgesloten met een boven de gootlijst uitstekend fronton, voorzien van zware geprofileerde lijst met bloktand en twee kleine, vernieuwde zolderraampjes. Alle ramen op de eerste en tweede verdieping zijn vernieuwd in kunststof. De vensters zijn gevat in een sobere, geprofileerde omlijsting. De vensters hebben hardstenen raamdorpels die zijn opgenomen in de cordonlijsten. In de borstwering onder de vensters op de eerste verdieping zijn balusters opgenomen. De gevel eindigt met een kroonlijst met tandlijst.

De afgeschuinde hoek is op dezelfde wijze opgebouwd als de hierboven beschreven risaliet in de gevel aan de Stationsstraat. Op de begane grond bevindt zich de winkelingang. Deze heeft drie hardstenen treden; de deur is vernieuwd.

Op de eerste en tweede verdieping zat oorspronkelijk een balkon met balkondeuren. Beide balkons zijn verdwenen; de gedecoreerde consoles schuin boven de winkelingang herinneren hier nog aan. De gevelopeningen voor de balkondeuren zijn verkleind tot vensteropening.

De gevel aan de Alexander Battalaan bestaat uit twee geveldelen. Het linker deel dat bij de hoofdbouw hoort en welke drie vensterassen telt, gevolgd door het rechter geveldeel van een achter- of tussenbouw welke één travee breed is en zich van de rest onderscheidt door de hoeklisenen. De verschillende cordonlijsten lopen echter door over de volle breedte. De architectuur van beide geveldelen sluit aan bij die van de Stationsstraat. Het enige verschil is dat de borstwering onder de vensters op de eerste verdieping hier uitgevoerd is met vlakke panelen. Alle vensters in de gevel zijn vernieuwd. Het raam op de begane grond van de achterbouw is hoger in de gevel geplaatst ten opzichte van de overige vensters op de begane grond.

Het geveldeel van de achterbouw is voorzien van hoeklisenen. Op het niveau van de begane grond zijn deze uitgevoerd met panelen, op de eerste verdieping zijn deze bewerkt met horizontale groeven en op het hoogste niveau met één enkel paneel. De achterbouw is iets minder hoog dan de hoofdbouw. De linker liseen is nog een stukje hoger doorgezet, tot aan de kroonlijst van de hoofdbouw. De rest van deze travee, inclusief de rechter liseen, kent een rechte beëindiging met een modern lijstje, waarboven het hekwerk van het dakterras. De aanbouw aan de achterzijde is modern en daarom uitgesloten van bescherming.

	<p>samenhang en zijn architectuurhistorische waarde en meer in het bijzonder omdat:</p> <ul style="list-style-type: none"> • het object deel uit maakt van een negentiende-eeuwse uitbreidingswijk van Wyck waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is, door de hoekligging. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het een redelijke mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzonder materiaalgebruik en een bijzondere detaillering heeft, zoals het sierstucwerk. <p>Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • het sierstucwerk (gevelbepleistering, omlijstingen, cordon- en kroonlijsten, balusters, gedecoreerde frontons) • de hardstenen elementen (plint, balkon, raamdorpels) • de originele bakgoot met gootlijst en consoles
<p>RICHTLIJNEN</p>	<p>Algemeen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. <p>Objectgericht:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Geen aanvullende richtlijnen.