




| | |
|--------------|--|
| ADRES | Stationsstraat 35-37, 37 b01/b02, 37 c01/c02, 37 d01/d02 / 6221 BN Maastricht Wilhelminasingel 70 6221 BL Maastricht |
| GEGEVENS | Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: winkel / woonhuis |
| STATUS | Dominant bouwwerk |
| FOTO'S | <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  <p data-bbox="450 1034 778 1061"><i>De voorgevel van Wilhelminasingel 70</i></p> </div> <div style="text-align: center;">  <p data-bbox="896 1034 1385 1093"><i>De voorgevel van Stationsstraat 35 (entree op de hoek) en 37 (ingang in rechter gevelas)</i></p> </div> </div> <div style="text-align: center; margin-top: 20px;">  <p data-bbox="450 1783 1168 1809"><i>De gevel aan de Wilhelminasingel (horende bij Stationsstraat 35, ingang op de hoek).</i></p> </div> |
| OMSCHRIJVING | <p data-bbox="450 1845 568 1872">Inleiding</p> <p data-bbox="450 1877 1406 1939">Complex van woonhuizen uit ca. 1895, gebouwd in eclecticisme stijl, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht.</p> <p data-bbox="450 1975 609 2002">Beschrijving</p> <p data-bbox="450 2007 1406 2033">Complex van meerdere woningen en kantoorruimtes die een stilistische eenheid vormen.</p> |

Hoekpand, gesitueerd op de hoek van de Stationsstraat en de Wilhelminasingel met afgeschuinde hoek, boven een kelder opgebouwd uit drie bouwlagen onder een samengesteld dak dat gedeeltelijk met muldenpannen en gedeeltelijk met kruispannen is gedekt. In totaal telt het complex drie originele dakkapellen met houten fronton dat aansluit op het achterliggende zadeldakje.

De gevel aan de Stationsstraat telt in totaal negen traveeën (de hoektravee niet meegerekend), verdeeld over vier geveldelen die van elkaar gescheiden zijn door gestucte bloklisenen. Vanaf de hoek naar links gezien tellen de verschillende geveldelen respectievelijk 1, 2, 3 en 3 vensterassen. De afgeschuinde hoek heeft één vensteras. De gevel aan de Stationsstraat is twee vensterassen breed.

De gevels hebben een lage hardstenen plint waarin verschillende kelderlichten zijn opgenomen. Alleen het muurwerk van Wilhelminasingel 70 (de drie linker traveeën) is nog uitgevoerd als schoon metselwerk, gemetseld met een donkere baksteen in regelmatig kruisverband. Het voegwerk is vernieuwd. De rest van het muurwerk is wit geschilderd. Het muurwerk ter hoogte van de begane grond is recent gepleisterd.

De gevelopeningen hebben dezelfde vormgeving. Alle gevelopeningen hebben een getoogde bovenzijde en zijn gevat in een kunststenen, geprofileerde omlijsting met een sluitsteen aan de bovenzijde. De vensters hebben hardstenen vensterbanken.

De ingang van Wilhelminasingel 70 bevindt zich in de derde gevelas van links. Het betreft de originele houten paneeluur met classicistische vormgeving. De ingang van Stationsstraat 35 bevindt zich in de hoektravee: deze entree is recent vernieuwd. Met deze verbouwing is de hele pui op de hoek én van de eerste travee van de Stationsstraat en aan de Wilhelminasingel naar historisch beeld gerestaureerd (de moderne winkelpui die hier zat is vervangen door gevelopeningen met omlijstingen). Voor de rest van de gevel geldt dat waarschijnlijk een groot deel van het kozijnhout en de bovenlichten nog origineel is. Bij de onderramen is dat niet het geval, de ruiten zijn immers tegenwoordig ongedeeld.

De begane grond en de eerste verdieping zijn visueel van elkaar gescheiden door een profielijst. De vensters op de eerste verdieping zijn aan de bovenzijde voorzien van een architraaf met consoles. Het kozijn- en raamhout van het merendeel van de vensters is oorspronkelijk. Een deel van de bovenlichten is gevuld met gekleurd glas-in-lood. De vensters zijn voorzien van een smeedijzeren raamhekje.

In de middelste (vijfde van rechts) gevelas aan de Wilhelminasingel en op de hoek is een oorspronkelijk balkon met hardstenen bodem, rustend op twee gedecoreerde consoles. Het smeedijzeren hekwerk van beide balkons is origineel, net als de balkondeuren. De vensters op de tweede verdieping hebben dezelfde vormgeving als die op de eerste verdieping. Ook hier geldt dat nagenoeg alle kozijnen en houten T-ramen origineel zijn. De gevel wordt afgesloten met een zware kroonlijst, bestaande uit gedecoreerde consoles waartussen gestucte panelen.

WAARDERING

Stationsstraat 35-37, 37 b01/b02, 37 c01/c02, 37 d01/d02 / Wilhelminasingel 70 is "dominant" gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en zijn architectuurhistorische waarde en meer in het bijzonder omdat:

- het object deel uit maakt van een negentiende-eeuwse uitbreidingswijk van Wyck waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is.
- het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering.
- het object is als hoekpand ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving (kruising Stationsstraat / Wilhelminasingel) is.
- het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp.
- het een hoge mate van architectonische gaafheid bezit
- het een bijzonder materiaalgebruik en een bijzondere detaillering heeft, door toepassing van het sierstucwerk in de omlijstingen en bloklisenen.

| | |
|---------------------------|--|
| | <p>Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • de hardstenen elementen (plint, vensterbanken, balkons) • de gestucte bloklisenen en omlijstingen • de originele voordeur (Wilhelminasingel 70) • de originele ramen • de originele balkons met hekwerk en balkondeuren • de originele kroonlijst • de originele dakkapellen |
| <p>RICHTLIJNEN</p> | <p>Algemeen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. <p>Objectgericht:</p> <ul style="list-style-type: none"> • De witte muurvlakken tussen de lisenen zijn niet origineel. Het is wenselijk de oorspronkelijke kleurstelling tussen schoon metselwerk (muurvlakken) en witte gestucte lisenen te herstellen door de witte verflaag van de muurvlakken voorzichtig te verwijderen (niet zandstralen!). |