


ADRES	Stationsstraat 42 6221 BR Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: winkel / woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 <p data-bbox="450 1178 751 1205"><i>De voorgevel van Stationsstraat 42</i></p>
OMSCHRIJVING	<p data-bbox="450 1245 568 1272">Inleiding</p> <p data-bbox="450 1279 1406 1368">Woonhuis uit ca. 1880-1890 in eclecticismische stijl, gelegen binnen de bebouwde kom binnen het beschermde stadsgezicht van Maastricht. Het pand vormt een architectonische eenheid met het buurpand nr.44.</p> <p data-bbox="450 1406 608 1433">Beschrijving</p> <p data-bbox="450 1440 1406 1563">Tussenwoning, opgebouwd uit drie bouwlagen boven een kelder, onder een mansardedak. Het voorste dakschild is recent vernieuwd, met zink bekleed en er is een nieuwe dakkapel geplaatst. Aan de gevel is een houten bakgoot, die rust op rijk gedecoreerde consoles.</p> <p data-bbox="450 1570 1406 1977">De voorgevel is geplaatst op een hoge hardstenen plint, met hardstenen borstwering onder de vensters, welke een gestileerde, classicistische decoratie heeft. De voordeur zit rechts in de gevel, in een ondiepe portiek, welke te bereiken is via drie hardstenen treden. Het betreft een originele paneeldeur met een dubbele ruit met een decoratief smeedijzeren hekwerk. Het bovenlicht is gevuld met glas-in-lood (mogelijk later aangebracht, ca. rond 1900). De twee vensters links hiervan zijn vernieuwd. De gevelopeningen zijn origineel en zijn gevat in een geprofileerde omlijsting die aan de onderzijde rust op zware, hardstenen consoles die bestaan uit een bolvorm, waaronder cannelures. Dit motief komt terug in de sluitsteen van de omlijsting. De pui zelf is uitgevoerd in een blokpleister met rustica-afwerking, afgewisseld met vlak gestucte horizontale banden. De begane grond is visueel gescheiden van de eerste verdieping door een cordonlijst. De borstwering onder de vensters van de eerste verdieping bestaat uit een gestuct paneel met een vlakke diamantkop.</p> <p data-bbox="450 1984 1406 2036">Het geveloppervlak van de eerste en tweede verdieping is bepleisterd en voorzien van horizontale groeven. In de centrale middenas van de eerste verdieping is een balkon met</p>

	<p>hardstenen bodem, rustend op rijk gedecoreerde kunststenen consoles met een origineel smeerijzeren hekwerk. De balkondeuren en de T-ramen links en rechts hiervan zijn origineel, hoewel de raamvleugels vernieuwd zijn. De vensters hebben hardstenen raamdorpels, die samenvallen met de cordonlijst. De gevelopeningen hebben een geprofileerde omlijsting met gekorniste bovenhoeken en een sluitsteen, waarboven een architraaf dat rust op twee vlakke consoles met cannellures. Bij de middelste gevelopening maakt het architraaf plaats voor een fronton. Ook bij de vensters op de tweede verdieping zijn de raamvleugels van de T-ramen vernieuwd; het bovenlicht is nog oorspronkelijk. De detaillering van de vensteropeningen is identiek aan die van de vensters op de eerste verdieping. Alleen zijn de panelen onder de vensters gereduceerd tot vlak gestucte lambrequins met bolvormige decoratie op de uiteinden. De gevel wordt afgesloten met een decoratieve kroonlijst. De aanbouw met het platte dak aan de achterzijde is modern en daarom uitgesloten van bescherming.</p>
<p>WAARDERING</p>	<p>Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en zijn architectuurhistorische waarde en meer in het bijzonder omdat:</p> <ul style="list-style-type: none"> • het object deel uit maakt van een laatnegentiende-eeuwse uitbreidingswijk van Wyck waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een redelijk hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het pand een architectonisch ensemble vormt met buurpand nr.44. • het bijzonder materiaalgebruik en een bijzondere detaillering heeft, zoals het sierstucwerk en de omlijstingen. <p>Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • de hardstenen elementen (plint, vensterbanken, de balkonbodems) • de kunststenen sierelementen (omlijstingen, sluitstenen, lijsten, panelen) • de originele deur en de originele T-ramen • het balkon met hekwerk • de kroonlijst met panelen • de bakgoot met rijk gedecoreerde consoles
<p>RICHTLIJNEN</p>	<p>Algemeen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. <p>Objectgericht:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Geen aanvullende richtlijnen.