


ADRES	Stationsstraat 44, 44bcde 6221 BR Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: casino / woonhuis
STATUS	Kenmerkend bouwwerk; voorgevel, dak
FOTO'S	 <p data-bbox="454 1064 941 1120"><i>De voorgevel van Stationsstraat 42 (rechts) en 44, 44bcde (links)</i></p>
OMSCHRIJVING	<p data-bbox="454 1160 566 1187"><b>Inleiding</b></p> <p data-bbox="454 1191 1404 1281">Woonhuis uit ca. 1880-1890 in eclecticismische stijl, gelegen binnen de bebouwde kom binnen het beschermde stadsgezicht van Maastricht. Het pand vormt een architectonische eenheid met het buurpand nr.42.</p> <p data-bbox="454 1317 614 1344"><b>Beschrijving</b></p> <p data-bbox="454 1348 1404 1505">Tussenwoning, opgebouwd uit drie bouwlagen boven een kelder, onder een mansardedak. Het dakschild van nr. 44, 44bcde is met leien gedekt en voorzien van twee, nog originele dakkapellen met elk een eigen zadeldakje. De raamvleugels zijn vernieuwd. Hierboven is een gestucte profiellijst met diamantkopjes waarboven een fronton. Aan de gevel is een houten bakgoot, die rust op rijk gedecoreerde consoles.</p> <p data-bbox="454 1509 1404 1953">Stationsstraat 44, 44bcde heeft een moderne pui op de begane grond, uitgevoerd in hardsteen en marmer. Vanaf de eerste verdieping is de oorspronkelijke, laatnegentiende-eeuwse gepleisterde gevel aanwezig. De eclecticismische vormgeving van de vensters op de eerste en tweede verdieping is gelijk aan die van het rechter buurpand Stationsstraat 42. Het geveloppervlak van de eerste en tweede verdieping is bepleisterd en voorzien van horizontale groeven. In de tweede travee van links is een balkon. De hardstenen bodem en de consoles waarop deze rust zijn origineel, het hekwerk is vernieuwd. De balkondeuren zijn ook vernieuwd. Rechts hiervan is een moderne, kunststof erker. Oorspronkelijk bevond zich hier een tweede balkon: de hardstenen bodem en de consoles zijn nog aanwezig. In de linker en rechter gevelas is een venster met een hardstenen onderdorpel en vernieuwd T-raam. De gevelopeningen hebben een geprofileerde, gestucte omlijsting met gekorniste bovenhoeken en een sluitsteen, waarboven een architraaf dat rust op twee vlakke consoles met cannelures. Bij de middelste gevelopeningen maakt het architraaf plaats voor een fronton.</p> <p data-bbox="454 1957 1404 2042">Op de tweede verdieping zijn vier vensters met oorspronkelijke T-ramen met glas-in-lood in de bovenlichten. De detaillering van de vensteropeningen is identiek aan die van de vensters op de eerste verdieping. Alleen zijn de panelen onder de vensters gereduceerd</p>

	<p>tot vlak gestucte lambrequins met bolvormige decoratie op de uiteinden. Verder zijn alle vensters op de eerste en tweede verdieping voorzien van een modern laag hekwerk als doorvalbeveiliging. De gevel wordt afgesloten met een decoratieve kroonlijst. De aanbouw met het platte dak aan de achterzijde is modern en daarom uitgesloten van bescherming.</p>
<p>WAARDERING</p>	<p>Het bouwwerk is “kenmerkend” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en zijn architectuurhistorische waarde en meer in het bijzonder omdat:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• het object deel uit maakt van een laatnegentiende-eeuwse uitbreidingswijk van Wyck waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is.</li> <li>• het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering.</li> <li>• het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp.</li> <li>• het pand een architectonisch ensemble vormt met buurpand Stationsstraat 42.</li> <li>• het bijzonder materiaalgebruik en een bijzondere detaillering heeft, zoals het sierstucwerk en de omlijstingen.</li> </ul> <p>Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• de hardstenen elementen (vensterbanken, de balkonbodems)</li> <li>• de kunststenen sierelementen (omlijstingen, sluitstenen, lijsten, panelen)</li> <li>• de originele ramen op de tweede verdieping</li> <li>• de kroonlijst met panelen</li> <li>• de bakgoot met rijk gedecoreerde consoles</li> <li>• de originele dakkapellen van Stationsstraat 44, 44bcde</li> </ul> <p>Het pand is niet dominant gewaardeerd vanwege:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- de aantasting van de authenticiteit (vernieuwde onderpui, erker)</li> </ul>
<p>RICHTLIJNEN</p>	<p>Algemeen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport.</li> <li>• Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport.</li> </ul> <p>Objectgericht:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• De kunststof erker van nr. 44, 44bcde doet afbreuk aan het gevelbeeld. Deze bij voorkeur verwijderen en het oorspronkelijke balkon weer terugbrengen.</li> <li>• De huidige onderpui doet afbreuk aan het gevelbeeld door de contrasterende kleurstelling, indeling en detaillering. Indien de onderpui gewijzigd wordt, dit bij voorkeur doen op basis van de oorspronkelijk maatvoering en detaillering (zie ook nr.42).</li> </ul>