




ADRES	Stationsstraat 46-48bcd-50 / Wilhelminasingel 75 6221 BN Maastricht 6221 BG Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: winkel / woonhuizen Huidige functie: winkel / woonhuizen
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 <p><i>Het complex Stationsstraat 46-48bcd-50 en Wilhelminasingel 75</i></p>
	 <p><i>De voorgevel van Wilhelminasingel 75 (links) en het hoekpand Stationsstraat 48bcd-50 (rechts)</i></p>  <p><i>De voorgevel van Stationsstraat 46 (rechts)</i></p>
OMSCHRIJVING	<p>Inleiding Complex van twee woonhuizen (Stationsstraat 46 / Wilhelminasingel 75) en een winkel-woonhuis (Stationsstraat 48bcd-50), gebouwd in 1886 in eclecticisme stijl, gelegen binnen de bebouwde kom binnen het beschermde stadsgezicht van Maastricht.</p> <p>Beschrijving L-vormig complex op de hoek van de Stationsstraat en de Wilhelminasingel. Het complex telt drie bouwlagen en is onderkelderd. De hoek is afgeschuind. Stationsstraat 46 is voorzien een mansardedak. Het voorste dakschild heeft een zinken bekleding. Het hoekpand, Stationsstraat 48bcd-50 heeft een samengesteld schilddak dat is gedekt met grijze Hollandse dakpannen. De dakschilden aan de voorzijde zijn met leien gedekt. Wilhelminasingel 75 heeft een plat dak met een schuin dakschild aan de voorzijde dat met leien is gedekt. Aan de verschillende daken is een doorlopende bakgoot met geprofileerde gootlijst, rustend op gedecoreerde consoles. De gevels zijn geplaatst op een hardstenen plint met verschillende kelderlichten. Enkele daarvan zijn verkleind of dichtgezet (zie Stationsstraat 48bcd-50). De kelderlichten zijn</p>

voorzien van traliewerk. De gevels zijn gepleisterd en hebben een eclecticismische vormgeving met neorenaissance ornamenten. Ter hoogte van de begane grond is de pleister voorzien van horizontale groeven. De horizontale banen die hierdoor ontstaan zijn afwisselend vlak en gebosseerd. De vensters zijn geplaatst op een hardstenen cordonlijst. De vensteropeningen hebben een rechte bovenbeëindiging en een geprofileerde omlijsting. De bovenzijden van de vensters zijn gekoppeld door een profiellijst. Hierboven is een zwaardere, geprofileerde cordonlijst die de begane grond en eerste verdieping visueel van elkaar scheidt.

De vensters op de eerste verdieping zijn geplaatst in een gestucte, geprofileerde omlijsting. De panelen onder de vensters zijn gebosseerd. Het geheel is telkens voorzien van een grotere omlijsting die bestaat uit vlakke pilasters met kapiteeltje en een opengewerkt paneel boven de vensteropening met guirlandes, afgesloten met een architraaf dat rust op twee gecanneleerde consoles. De vensters op de tweede verdieping zijn geplaatst in een geprofileerde omlijsting met sluitsteen en gekorniste bovenhoeken. De borstwering onder de vensters is voorzien van een paneel met een vlakke diamantkop. De gevel wordt afgesloten door een kroonlijst met panelen, waarboven een tandlijst.

De gevel van Stationsstraat 46 is drie vensterassen breed. De voordeur bevindt zich in de gevelas uiterst rechts. De originele, gedecoreerde deur met bovenlicht is geplaatst in een portiek en te bereiken via vier hardstenen treden. Rechts hiervan zijn twee vensteropeningen met originele T-ramen. De raamvleugels zijn voorzien van helder glas-in-lood ruitjes. De borstwering onder de vensters, tussen de plint en de raamdorpels, is in hardsteen uitgevoerd. De hardstenen raamdorpels rusten op rijk geornamenteerde consoles. De centrale middenas wordt op de eerste verdieping geaccentueerd door een balkon met kunststenen balusters. De hardstenen balkonbodem rust op twee zware gedecoreerde consoles. Zowel de balkondeuren als de overige T-ramen op de eerste en tweede verdieping zijn origineel.

In het voorste dakschild, in de centrale middenas, is een originele dakkapel. Het venster is gevat in een sobere profiellijstje, de zijkanten zijn aangezet met bescheiden classicistisch gedecoreerde raamvleugeltjes. De dakkapel wordt bekroond met een gebogen fronton. Het dakraam zelf is vernieuwd. Links en rechts is een modern dakraam aangebracht.

De zijgevel van Stationstraat 48bcd-50, aan de zijde van de Wilhelminasingel (de westgevel van het hoekpand), telt drie vensterassen, de afgeschuinde hoek één en de zuidgevel aan de Stationsstraat is twee traveeën breed. De westgevel heeft uiterst links een standaard venster zoals hierboven beschreven. Het oorspronkelijke T-raam is vervangen door een ongedeeld nieuw raam. Rechts hiervan is een grote winkelruit: deze gevelopening is oorspronkelijk en voorzien van een rijke gestucte omlijsting, de winkelruit zelf is nieuw. De winkel deur op de hoek is vernieuwd. Voor de winkelruit in de zuidgevel geldt hetzelfde als voor de ruit in de westgevel. Hiernaast, in de meest rechter gevelas, is de opgang naar de bovenwoningen. De voordeur is een rijk gedecoreerde, originele paneel deur met bovenlicht. Alle ramen op de verdiepingen zijn nog origineel. Het opgaand muurwerk van de overhoekse travee is extra aangezet met pilasters, welke op de eerste verdieping zijn voorzien van cannelures, en op de tweede verdieping vlak zijn uitgevoerd. Op de eerste verdieping is een balkon dat gedragen wordt door twee gedecoreerde consoles en uitgevoerd is met kunststenen balusters. De balkondeuren zijn nog origineel.

De afschuining wordt boven de gootlijst afgesloten met een verhoogd halsgeveltje dat bestaat uit pilasters, uitzwenkende vleugelstukken en een rondgebogen fronton. In het dakschild aan de Stationsstraat en aan de Wilhelminasingel zijn één, respectievelijk twee zinken oculus-vensters aangebracht. In het dakschild aan de Wilhelminasingel, aan de linkerzijde is tevens een moderne dakkapel, uitgevoerd naar historisch model met gebogen timpaan, aangebracht.

De gevel van Wilhelminasingel 75 heeft een breedte van vier vensterassen. De voordeur bevindt zich in de tweede travee van links. Het betreft een originele, classicistisch gedecoreerde paneel deur met traliewerk en bovenlicht. Links hiervan is een origineel driedelig venster met een draairaam in het midden, geflankeerd door vaste ramen met

	<p>bovenlicht. Rechts van de voordeur zijn twee vensters met originele T-ramen. De eerste verdieping wordt gedomineerd door een grote uitgebouwde erker die, gelet op de stilistische kenmerken, rond 1905 aangebracht zal zijn. Het is denkbaar dat hier oorspronkelijk een breed balkon was, waarvan de hardstenen bodem rustend op drie classicistisch gedecoreerde consoles, nog een rudiment is. De erker heeft een houten onderbouw. Het venster is drieledig, aan de bovenzijde voorzien van een eenvoudige houten zweepslagmotief. De bovenlichten hebben een roede-indeling met voor die tijd kenmerkende verticale ruitjes.</p> <p>De erker wordt afgesloten door een balkon op de tweede verdieping. Het balkon heeft een origineel houten hekwerk. De twee vensters zijn naar onderen vergroot tot dubbele balkondeuren. De T-ramen op de eerste en tweede verdieping, in de eerste en tweede gevelas van links, zijn origineel. In het voorste dakschild zijn twee moderne dakkapellen, uitgevoerd naar historisch model met gebogen fronton, aangebracht.</p>
<p>WAARDERING</p>	<p>Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en zijn architectuurhistorische waarde en meer in het bijzonder omdat:</p> <ul style="list-style-type: none"> • het object deel uit maakt van een negentiende-eeuwse uitbreidingswijk van Wyck waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is, door de hoekligging aan het grote kruispunt. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het een redelijk hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzonder materiaalgebruik en een bijzondere detaillering heeft, zoals het rijke sierstucwerk. <p>Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • het sierstucwerk (omlijstingen, banden, panelen) • de hardstenen elementen (plint, balkon, raamdorpels) • de originele deuren • de originele ramen • de erker uit ca.1905 • de originele bakgoot met gootlijst en consoles • de originele dakkapellen en oculusvensters
<p>RICHTLIJNEN</p>	<p>Algemeen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. <p>Objectgericht:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Geen aanvullende richtlijnen.