

ADRES	Stationsstraat 47 6221 BN Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: winkel-woonhuis Huidige functie: hotel / restaurant
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 <p data-bbox="448 1010 600 1032"><i>Stationsstraat 47</i></p> <p data-bbox="871 1010 1161 1032"><i>De zijgevel aan de Lage Barakken</i></p>
OMSCHRIJVING	<p data-bbox="448 1077 568 1099"><b>Inleiding</b></p> <p data-bbox="448 1111 1404 1167">Winkelwoonhuis met een eclecticismische voorgevel uit 1888, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht.</p> <p data-bbox="448 1205 611 1227"><b>Beschrijving</b></p> <p data-bbox="448 1238 1404 1361">Hoekpand, opgebouwd uit drie bouwlagen onder een schilddak, gedekt met muldenpannen. In het dakschild boven de afgeschuinde hoektravee is een oorspronkelijke dakkapel met een houten fronton en vleugelstukken. Aan het dak is een bakgoot met een geprofileerde gootlijst op decoratieve kunststenen consoles.</p> <p data-bbox="448 1368 1404 2027">Het pand heeft drie traveeën aan de Stationsstraat, één hoektravee en twee traveeën aan de Lage Barakken. De onderpui is omstreeks 1950 vernieuwd en heeft een lage plint van natuurstenen platen. De begane grond is voorzien van glad stucwerk. Aan de Stationsstraat is een toegang met een omlijsting van natuurstenen platen en een toegangsdeur uit ca.1950. Boven de toegang is een bovenlicht met smeedijzeren hekwerkje. Links en rechts hiervan zijn brede, hoge puien met terrasdeuren en bovenlichten, voorzien van een meerruitsverdeling. In de hoektravee en in de twee gevelassen aan de Lage Barakken zijn getoogde vensters met hardstenen onderdorpels en grote glas-in-loodramen uit ca.1950. Boven het venster in de hoektravee is een hergebruikte, achttiende-eeuwse gevelsteen met een posthoorn. Boven de begane grond heeft de gevel nog de oorspronkelijke vormgeving uit 1888. De gevel is opgetrokken in baksteen met gestucte banden en hoekkettingen van gestucte blokken. De gevel is in een later stadium egaal wit geschilderd. Alle gevelopeningen hebben gestucte omlijstingen met een diamantkopvormige sluitsteen. In de drie gevelassen aan de Stationsstraat zijn op beide verdiepingen drie brede vensters met geprofileerde hardstenen onderdorpels en oorspronkelijke, driedelige ramen met bovenlichten. In de hoektravee is op de eerste verdieping een balkon op kunststenen consoles, met een vernieuwd hekwerk. De balkonpui heeft een oorspronkelijke balkondeur. Op de eerste verdieping is een smal venster met hardstenen onderdorpel en oorspronkelijk T-raam met gedeeld bovenlicht. In de eerste gevelas aan de Lage Barakken zijn brede vensters met geprofileerde hardstenen onderdorpels en oorspronkelijke driedelige ramen met bovenlichten. In de</p>

	<p>rechter gevelas is op beide verdiepingen een smaller venster met oorspronkelijk raam met bovenlicht. De gevel heeft gestucte panelen tussen de gootconsoles. Het pand met de voordeur aan de zijde van de Lage Barakken dat op hetzelfde perceel staat, is uitgesloten van bescherming wegens gebrek aan authenticiteit.</p>
<p>WAARDERING</p>	<p>Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• het object deel uit maakt van een laatnegentiende-eeuwse uitbreiding van Wyck, ter plekke van de oude vestinggordel, waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is.</li> <li>• het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering.</li> <li>• het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp van zowel de bovenpui uit 1888 als de onderpui uit ca.1950.</li> <li>• het een redelijk hoge mate van architectonische gaafheid bezit; zowel de bovenpui uit 1888 als de onderpui uit ca.1950.</li> <li>• het een bijzonder materiaalgebruik, een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals het glas-in-lood op de begane grond en het sierstucwerk van de verdiepingen.</li> </ul> <p>Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• de natuurstenen plint</li> <li>• de natuurstenen omlijsting van de toegangsdeur</li> <li>• de toegangsdeur met bovenlicht</li> <li>• de cafépuien</li> <li>• de caféramen met glas-in-lood</li> <li>• de gevelsteen</li> <li>• het sierstucwerk (omlijstingen, banden, paneellijst, consoles)</li> <li>• het balkon</li> <li>• de balkondeur</li> <li>• de oorspronkelijke ramen</li> <li>• de hardstenen onderdorpels</li> <li>• de gootlijst met consoles</li> <li>• de oorspronkelijke dakkapel</li> </ul>
<p>RICHTLIJNEN</p>	<p>Algemeen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport.</li> <li>• Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport.</li> </ul> <p>Objectgericht:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Geen aanvullende richtlijnen.</li> </ul>