


ADRES	Tongerseplein 2 6211 LW Maastricht
GEGEVENS	Objectnaam: 'de Witte Roaf' Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Kenmerkend bouwwerk; bouwvolume, dak, buitengevels
FOTO'S	 <p><i>De voorgevel van Tongerseplein 2</i> <i>De linker zijgevel van Tongerseplein 2</i></p>
OMSCHRIJVING	<p>Inleiding Landhuis, gelegen binnen de bebouwde kom en buiten het beschermd stadsgezicht van Maastricht. Het is gebouwd in het jaar 1938 naar een ontwerp van architect A. Boosten voor H. Wagemans, directeur van de meubelfabriek Wagemans en Van Tuinen, het huidige Artifort. Oorspronkelijk stond de woning op kolommen, vrij van de grond, maar de openingen zijn in 1958 door Th. Boosten met glaspuien dichtgezet.</p> <p>Beschrijving Vrijstaand pand, opgebouwd uit twee bouwlagen en een zolderverdieping onder een hoog zadeldak dat gedekt is met leien, waarbij aan de voor- en achterzijde van het pand een brede dakkapel is aangebracht. Deze dakkapellen hebben een plat dak en vernieuwde ramen. In het voorste dakvlak is links een forse, hoge schoorsteen opgenomen. Aan het dak bevindt zich een zinken mastgoot. De voorgevel heeft op de begane grond over de hele breedte een pui met meerdere (vernieuwde) ramen en een ronde betonnen kolom op de noordelijke hoek. In de tweede bouwlaag bevindt zich één venster met vijf ongedeelde ramen. Tussen de begane grond en eerste verdieping is in zwarte letters de naam 'de witte raaf' aangebracht. In de noordelijke kopgevel is een tweedelige glaspui met links daarvan een origineel roosvenster met een meerruits stalen raam. Op de eerste verdieping en in de geveltop is steeds een vierkant venster met vernieuwd raam. De deuropening bevindt zich in de rechter zijgevel van het pand in een inpandig portiek. Tegen de gevel is op de verdieping een breed balkon aangebracht met originele houten balustrade. Ter hoogte van het balkon verspringt de gevel plaatselijk naar binnen.</p>
WAARDERING	<p>Het bouwwerk is "kenmerkend" gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat:</p> <ul style="list-style-type: none"> • het object deel uit maakt van de historische stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is door de vrije ligging. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp.

	<ul style="list-style-type: none"> • het gebouw behoort tot het oeuvre van een belangrijke (plaatselijke) architect, Alphons Boosten. • het oorspronkelijke ontwerp met de vrijstaande pijlers een architectonische zeldzaamheid heeft. <p>Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • de oorspronkelijke ramen, voor zover aanwezig • de schoorstenen • het balkon • de draagconstructie <p>Het pand is niet dominant gewaardeerd vanwege:</p> <ul style="list-style-type: none"> - de aantasting van de authenticiteit en het oorspronkelijke ontwerp, door het dichtmaken van de begane grond en het vervangen van alle ramen.
RICHTLIJNEN	<p>Algemeen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. <p>Objectgericht:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Indien ramen vervangen moeten worden, bij voorkeur materiaal, indeling en profilering baseren op oorspronkelijke situatie (zie bouwdoossier).