

LOCATIE	Rotonde Wilhelminasingel - Stationsstraat
GEGEVENS	Objectnaam: Mariamonument
STATUS	Waardevol cultuurhistorisch element
FOTO'S	
OMSCHRIJVING	<p>Objectbeschrijving: Beeldengroep, bestaande uit vier bronzen beelden van Maastrichtse bisschoppen, die een hoge zuil omringen met daarop een bronzen beeld van Maria met kind. De zuil rust op een vierkant basement. Basement en zuil zijn gemaakt van Vaurionsteen.</p> <p>Rondom het basement staat op elke hoek een beeld van een van de bisschoppen Servatius, Lambertus, Monulphus en Hubertus. De bisschoppen zijn herkenbaar aan hun emblemen en hun naam staat op een lage sokkel waar ze op staan. De totale beeldengroep is geplaatst op een rond hardstenen bordes. De beelden zijn gemaakt in 1952 door de kunstenaar Albert Termote (1887-1978).</p> <p>Opschrift: CIVITAS TRAJECTUM, CIVITAS MARIANA (stad van tricht, stad van Maria)</p>
WAARDERING	<p>De beeldengroep is van cultuurhistorische waarde vanwege de relatie tussen de beeldengroep en de religieuze geschiedenis van Maastricht (de vier vroegmiddeleeuwse bisschoppen en de Mariaverering). Daarnaast is het van kunsthistorische waarde vanwege de esthetische kwaliteit van het object en de positie van het object binnen het oeuvre van kunstenaar Albert Termote.</p>
RICHTLIJNEN	<p>Algemeen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. <p>Objectgericht:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Geen aanvullende richtlijnen.