

ADRES	Wilhelminasingel 112 6221 BL Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 <p data-bbox="450 1153 635 1182"><i>Wilhelminasingel 112</i></p>
OMSCHRIJVING	<p data-bbox="450 1220 568 1249">Inleiding</p> <p data-bbox="450 1252 1406 1312">Woonhuis in eclecticisme stijl met Art Nouveau invloeden uit 1910, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht.</p> <p data-bbox="450 1348 609 1377">Beschrijving</p> <p data-bbox="450 1379 1406 1503">Tussenwoning, boven een kelder opgebouwd uit drie bouwlagen onder een mansardedak, gedekt met Tuiles du Nord. In het voorste dakvlak is een later aangebrachte, brede dakkapel met een geprofileerde gootlijst en twee draairamen. Aan het dak is een bakgoot met een geprofileerde houten gootlijst op sierklossen en consoles.</p> <p data-bbox="450 1505 1406 1599">De voorgevel heeft een hardstenen plint met twee kelderlichten en is daarboven bekleed met licht geel geglazuurde baksteen, met banden van groen geglazuurde baksteen. De banden volgen de rondboogvorm van de meeste gevelopeningen.</p> <p data-bbox="450 1601 1406 2042">De toegang is rechts en deze heeft een hardstenen trapje en een omstreeks 1930 vernieuwde voordeur met bovenlicht. Links van de toegang zijn twee rondboogvormige vensters met hardstenen onderdorpel en oorspronkelijke houten T-ramen met glas-in-lood in het bovenlicht. Boven deze vensters is een brede, driezijdige erker op een decoratieve hardstenen console. De borstwering bestaat uit hardstenen hoekkolommetjes met panelen van gele baksteen. De vensters worden gescheiden door hardstenen zuiltjes. De ramen zijn origineel en hebben een decoratief gebogen kalf en glas-in-lood in de bovenlichten. Er is een hardstenen bovenlatei, die tevens dienst doet als balkonbodem van het balkon op de tweede verdieping. Dit heeft een decoratief smeedijzeren hekwerk. De balkonpui bestaat uit een oorspronkelijke balkondeur en twee zijvensters, gescheiden door hardstenen stijlen, onder een gemetselde segmentboog. In de bovenlichten is glas-in-lood aangebracht. Boven de toegang is op iedere verdieping een venster. Het venster op de eerste verdieping heeft een hardstenen dorpel en een hardstenen architraaf aan de bovenzijde. Het bevat een oorspronkelijk houten T-raam met glas-in-lood in het</p>

	<p>bovenlicht. Boven de architraaf begint een sierpaneel met geel en groen blokpatroon, dat eindigt onder de onderdorpel van het tweede verdiepingsvenster. Dit heeft een rondboogvorm en bevat een oorspronkelijk houten T-raam met glas-in-lood in het bovenlicht.</p>
<p>WAARDERING</p>	<p>Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat:</p> <ul style="list-style-type: none"> • het object deel uit maakt van een laatnegentiende-eeuwse uitbreidingswijk van Wyck waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, namelijk de toepassing van de tweekleurige, geglazuurde bakstenen en de erker. <p>Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • de hardstenen plint • het siermetselwerk in gele en groene geglazuurde baksteen • de voordeur uit ca.1930 • het hardstenen trapje • de oorspronkelijke ramen • het glas-in-lood • de hardstenen onderdorpels • de erker • het balkon • de balkondeur • de hardstenen stijlen • de gootlijst
<p>RICHTLIJNEN</p>	<p>Algemeen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. <p>Objectgericht:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Geen aanvullende richtlijnen.