

ADRES	Wilhelminasingel 114 6221 BL Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 <p data-bbox="450 1108 632 1133"><i>Wilhelminasingel 114</i></p>
OMSCHRIJVING	<p data-bbox="450 1173 568 1198">Inleiding</p> <p data-bbox="450 1205 1407 1263">Woonhuis in Art Nouveau stijl uit ca.1910, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht.</p> <p data-bbox="450 1301 609 1326">Beschrijving</p> <p data-bbox="450 1332 1407 1424">Tussenwoning, boven een kelder opgebouwd uit drie bouwlagen onder een vernieuwd mansardedak met ijzeren platen. In het voorste dakvlak zijn twee moderne dakkapellen. Aan het dak is een bakgoot met een geprofileerde houten gootlijst op sierklossen.</p> <p data-bbox="450 1431 1407 1583">De voorgevel heeft een hardstenen plint met twee kelderlichten en is daarboven bekleed met oranje geglazuurde baksteen, met banden van witte en rode geglazuurde baksteen. De gevel is drie gevelassen breed. Er is een gemetselde liseen rechts van de linker gevelas. Rechts van de middelste gevelas is een liseen vanaf de goot tot aan de eerste verdieping en de rechter gevelas heeft een hoekliseen tot aan de begane grond.</p> <p data-bbox="450 1590 1407 1935">De toegang is in de linker gevelas en deze heeft een hardstenen trapje en een oorspronkelijke, decoratieve voordeur met half rond bovenlicht. Rechts van de toegang zijn twee rondboogvormige vensters met hardstenen onderdorpel en oorspronkelijke houten T-ramen. Boven deze vensters is een breed balkon op een kunststenen console, voorzien van een smeedijzeren hekwerk. Er zijn twee oorspronkelijke balkondeuren met een opvallend gedeeld, getoogd bovenlicht. In de linker gevelas van de eerste verdieping en in alle drie de gevelassen van de tweede verdieping zijn vensters met hardstenen onderdorpels en oorspronkelijke houten ramen met dezelfde opvallend ingedeelde bovenlichten als de balkondeuren. Onder de vensterdorpels zijn panelen met decoratieve meerkleurige mozaïeken met guirlandes en plantmotieven. De rechter twee gevelassen worden afgesloten door een subtiel gemetseld lijstje.</p>
WAARDERING	Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat:

	<ul style="list-style-type: none"> • het object deel uit maakt van een laatnegentiende-eeuwse uitbreidingswijk van Wyck waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, namelijk het meerkleurige baksteenwerk, de opvallende indeling van de bovenlichten en de siermozaïeken. <p>Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • de hardstenen plint • het siermetselwerk in oranje, witte en rode geglazuurde baksteen • de voordeur met bovenlicht • het hardstenen trapje • de oorspronkelijke ramen • de hardstenen onderdorpels • het balkon • de balkondeuren • de mozaïeken • de gootlijst
<p>RICHTLIJNEN</p>	<p>Algemeen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. <p>Objectgericht:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Geen aanvullende richtlijnen.