

ADRES	Wycker Brugstraat 2 6221 EC Maastricht
GEGEVENS	Objectnaam: Hotel Beaumont Oorspronkelijke functie: hotel Huidige functie: restaurant/hotel
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 <p data-bbox="450 1084 592 1106"><i>Hotel Beaumont</i></p> <p data-bbox="922 1084 1225 1106"><i>De gevel aan de Wycker Brugstraat</i></p>
OMSCHRIJVING	<p data-bbox="450 1146 568 1169">Inleiding</p> <p data-bbox="450 1178 1407 1272">Hotelpand uit 1885 met stucgevel in neorenaissancestijl, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. Het pand is omstreeks 1910 opgehoogd.</p> <p data-bbox="450 1308 609 1330">Beschrijving</p> <p data-bbox="450 1339 1407 1527">Hoekpand, boven een kelder opgebouwd uit vier bouwlagen onder een schilddak, gedekt met muldenpannen. Aan de Lage Barakken een later bij het complex toegevoegd pand van vier bouwlagen boven een kelder en gedekt met een plat dak met schuin dakschild aan de voorzijde. In de voorste dakschilden van beide delen zijn in totaal vijf nieuwe dakkapellen aangebracht. Aan het dak is een bakgoot met een geprofileerde gootlijst, voorzien van tandlijst en sierklossen.</p> <p data-bbox="450 1536 1407 2033">Het pand heeft drie gevels aan de Wycker Brugstraat, twee hoektraveeën en één gevel aan de Lage Barakken. In de voorgevel van het toegevoegde buurpand aan de Lage Barakken zijn drie gevels. De buitengevels zijn geheel voorzien van rijk sierstucwerk in neorenaissancestijl. Het hoofdvolume heeft fors gedimensioneerd stucwerk met omlijstingen, blokmotieven, panelen en sluitstenen. De gevel aan de Wycker Brugstraat wordt verticaal geled door gestucte penanten met blokken en panelen, die op de tweede verdieping eindigen in spitsvormige pinakels en horizontaal door banden met panelen en blokken. Het stucwerk versobert naar boven toe. Op een band boven de eerste verdieping staat de hotelnaam geschilderd. De hoektraveeën worden gescheiden door rijke gestucte lisenen. De straatgevel van het pand aan de Lage Barakken is voorzien van iets minder uitbundig stucwerk met banden, gestucte panelen, geprofileerde vensteromlijstingen en sluitstenen. De toegang van het hotel is in de linker gevel aan de Wycker Brugstraat. Deze bevat een vernieuwde voordeur. Rechts daarvan zijn twee brede, segmentboogvormige vensters met oorspronkelijke ramen, waarvan de indeling gewijzigd is. In de hoektraveeën en de travee aan de Lage Barakken zijn vensters met segmentboogomlijstingen en houten ramen. Oorspronkelijk waren hier drie</p>

	<p>toegangen. Op de eerste verdieping is in deze gevelassen een breed, geknikt balkon op kunststenen sierconsoles, voorzien van een smeedijzeren hekwerk. De balkondeuren zijn vernieuwd en hebben een rondboogvormige omlijsting. Links van het balkon is een uithangbord met de naam van het hotel uit ca.1930. Aan de Wycker Brugstraat zijn drie rondboogvormige vensters met kunststoffen ramen. Op de eerste en tweede verdieping is in iedere gevelas een venster met een rechte bovenbeëindiging en een vernieuwd kunststof raam.</p> <p>Het buurpand aan de Lage Barakken heeft in iedere bouwlaag drie vensters, voorzien van segmentboogvormige beëindigingen op de begane grond, rondboogvormige beëindigingen op de eerste verdieping en rechte beëindigingen op de tweede en derde verdieping. Alle ramen zijn in kunststof vernieuwd. Het rechter venster op de begane grond was oorspronkelijk de toegang.</p>
<p>WAARDERING</p>	<p>Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang, architectuurhistorische en cultuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat:</p> <ul style="list-style-type: none"> • het object deel uit maakt van een planmatige negentiende-eeuwse doorbraakstraat door de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van Wyck, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is, door de hoekligging. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een redelijke mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft in het zeer rijke sierstucwerk van de buitengevels. • het object betekenis voor de plaatselijke geschiedenis bezit als één van de oudste overgebleven hotels van Wyck. <p>Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • het rijke sierstucwerk • het balkon • het uithangbord uit ca.1930 • de gootlijst
<p>RICHTLIJNEN</p>	<p>Algemeen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. <p>Objectgericht:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Indien de kunststof ramen en balkondeuren vernieuwd moeten worden, dit bij voorkeur doen op basis van het oorspronkelijke materiaal en de oorspronkelijke indeling en profilering.