


ADRES	Kerkstraat 1 6223 BK Borgharen
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: klooster Huidige functie: woning / B&B
STATUS	Dominant bouwwerk (incl. erfafscheiding) Gm - 3684
FOTO'S	 <p data-bbox="454 913 692 943"><i>Kerkstraat 1: linker zijgevel</i></p> <p data-bbox="786 913 986 943"><i>Detail van de voorgevel</i></p>
OMSCHRIJVING	<p data-bbox="454 983 571 1012"><b>Inleiding</b></p> <p data-bbox="454 1016 1393 1075">Voormalig klooster van de Zusters van Roosendaal/Mariadal uit 1928 in neogotische stijl, gelegen binnen de bebouwde kom van Borgharen.</p> <p data-bbox="454 1111 612 1140"><b>Beschrijving</b></p> <p data-bbox="454 1144 1393 1265">Het klooster werd gebouwd voor de Zusters van Roosendaal (ook wel Zusters van Mariadal genoemd), een Franciscanessenorde uit Roosendaal behorende tot de Penitenten Recollectinen. Zij kwamen in 1928 naar Borgharen om het onderwijs van de parochiale meisjesschool op zich te nemen.</p> <p data-bbox="454 1270 1393 1328">Het voormalige klooster is een half vrijstaand gebouw van twee bouwlagen hoog met een kapverdieping onder een zadeldak parallel aan de straat.</p> <p data-bbox="454 1332 1393 1776">De buitengevels zijn opgetrokken in baksteen, met een donkere steen in de plint en een roodbruine steen voor het opgaande muurwerk. De voorgevel is twee bouwlagen hoog en is vijf gevelassen breed. Er zijn gemetselde hoeklisenen en een gemetseld tandfries onder de goot. De toegang bevindt zich in de middelste as en heeft een portiek met een spitsboogvormige beëindiging. In het portiek is een hardstenen trapje en een terug liggende, oorspronkelijke decoratieve houten deur met spitsboogvormig bovenlicht. Links en rechts van de toegang zijn twee spitsboogvormige vensters met oorspronkelijke houten T-ramen. Ze zijn voorzien van ingebouwde oorspronkelijke rolluiken. Op de eerste verdieping zijn vijf spitsboogvormige vensters met oorspronkelijke houten T-ramen, waarvan de rechter vier aan de onderzijde ingekort zijn door een borstwering met siermetselwerk tussen het raam en de onderdorpel. Alle verdiepingsramen hebben decoratief glas-in-lood in het bovenlicht. Aan het kozijn van het middelste venster is een vlaggenmast bevestigd. Alle vensters hebben hardstenen onderdorpels en een hardstenen sluitsteen in de spitsboogbeëindiging.</p> <p data-bbox="454 1780 1393 2029">De linker zijgevel heeft op de begane grond een toegang met links daarvan een klein venster. De deur en het raam ogen oorspronkelijk. Op de eerste verdieping is links in de gevel een breed venster met een oorspronkelijk, driedelig houten raam met bovenlichten. Alle gevelopeningen hebben een gemetselde hanenkam aan de bovenzijde en de vensters hebben hardstenen onderdorpels. In de geveltop is een gemetselde spitsboognis met een gemetselde console aan de onderzijde, waarop een Christusbeeld is geplaatst. Boven deze nis is de top van de gevel gecementeerd. Links en rechts hiervan zijn smalle hoge vensters met houten ramen. De schouderstukken van de topgevel rusten op geprofileerde</p>

	<p>hardstenen kraagstenen. Op de geveltop is een hardstenen kruis geplaatst, dat voorzien is van siermotieven in reliëf.</p> <p>Het dak is gedekt met leien en aan de dakranden zijn geprofileerde houten bakgoten op houten sierklosjes bevestigd. In het noordelijke dakvlak zijn twee driehoekige dakkapellen met oorspronkelijke houten ramen. In het midden van het dak is een dakruiter geplaatst met daarin een klok. De borstwering van de dakruiter en het dak zijn met leien bekleed, de klokkenstoel is van hout en opengewerkt.</p> <p>De voortuin wordt afgescheiden met een oorspronkelijke bakstenen tuinmuur met hoge hoekkolommen, waartussen smeedijzeren hekwerken zijn geplaatst. De kolommen en de lage muurtjes zijn voorzien van afdekstenen.</p>
<p>WAARDERING</p>	<p>Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang, architectuurhistorische en (cultuur)historische waarden en meer in het bijzonder omdat:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• het object deel uit maakt van de historische dorpskern van Borgharen.</li> <li>• het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is door de hoekligging.</li> <li>• het gebouw of object mede in relatie tot zijn omgeving een bijzondere beleving heeft en belangrijk is voor de identiteit van de omgeving.</li> <li>• het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp.</li> <li>• het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit.</li> <li>• het een plaatselijke uiting van een belangrijke (landelijke) architectuurstijl betreft, namelijk de neogotiek.</li> <li>• het een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals het siermetselwerk, glas-in-lood, de beeldnis en de dakruiter.</li> <li>• het object betekenis voor de plaatselijke geschiedenis als uitdrukking van een maatschappelijke en geestelijke ontwikkeling bezit.</li> </ul> <p>Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• het siermetselwerk</li> <li>• de oorspronkelijke ramen</li> <li>• de ingebouwde oorspronkelijke rolluiken</li> <li>• de oorspronkelijke voordeur</li> <li>• de hardstenen dorpels, sierstenen en kraagstenen</li> <li>• het glas-in-lood</li> <li>• de beeldnis en het Christusbeeld</li> <li>• het hardstenen kruis</li> <li>• de gootlijst</li> <li>• de dakkapellen</li> <li>• de dakruiter</li> <li>• de erfafscheiding</li> </ul>
<p>RICHTLIJNEN</p>	<p>Algemeen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport.</li> <li>• Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen van waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.2 van dit rapport.</li> <li>• Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport.</li> </ul> <p>Objectgericht:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Geen aanvullende richtlijnen.</li> </ul>

