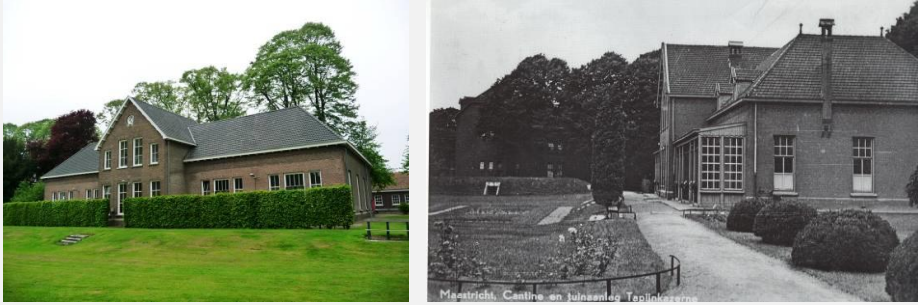



ADRES	Tapijnkazerne 4 6211 KD Maastricht
GEGEVENS	Objectnaam: Tapijnkazerne Oorspronkelijke functie: Oude kantine Huidige functie: Leegstand
STATUS	Dominant bouwwerk GM-3868
FOTO'S	 <p data-bbox="450 837 831 864"><i>De voormalige manschappenkantine in 2014</i></p> <p data-bbox="876 837 1257 864"><i>De manschappenkantine met serre-aanbouw</i></p>
	 <p data-bbox="450 1146 863 1173"><i>Muurschilderingen boven het verlaagde plafond</i></p>
OMSCHRIJVING	<p data-bbox="450 1214 568 1240">Inleiding</p> <p data-bbox="450 1245 1407 1563">Tapijnkazerne uit 1916-1919, met toevoegingen uit 1953 en later, gelegen binnen de bebouwde kom en deels binnen en deels buiten het beschermd stadsgezicht van Maastricht. In het kantinegebouw bevonden zich de keuken en de eetzaal voor de onderofficieren en de kantines voor onderofficieren en manschappen; er was tevens een lees- en schrijfkamer. Op de verdieping en de zolder waren ruimtes die rond 1920 nog geen duidelijke bestemming hadden. De keuken voor de manschappen bevond zich in het keukengebouw, inclusief een lokaal van uitgifte waar de mannen hun eten konden afhalen, waarna ze het in hun eigen kamers aan lange tafels opaten. In het keukengebouw vinden we verder het bureau van de ‘menagemeester’, een bergplaats, een kolenhok en de spoelkeuken.</p> <p data-bbox="450 1597 695 1624"><u>Oude Kantinegebouw :</u></p> <p data-bbox="450 1628 1407 1753">De kantine stamt uit de eerste bouwfase en heeft een centraal deel van twee bouwlagen hoog onder een haaks zadeldak. Links en rechts daarvan zijn éénlaags L-vormige vleugels met een schilddak. Alle daken zijn gedekt met grijze kruispannen en hebben een geprofileerde houten dakgoot op houten consoles, die de daklijn volgt.</p> <p data-bbox="450 1758 1407 2007">Het paviljoen en de aanbouwen zijn opgetrokken in bruinrode baksteen en hebben een gemetselde sokkel, voorzien van een gecementeerde band. Onder de goot is een gemetselde tandlijst. In de zuidelijke gevel van de zijvleugels zijn originele stalen toegangsdeuren met driedelige bovenlichten. Alle vensters in de buitengevels hebben een hoge, rechthoekige vorm en zijn voorzien van kunststenen onderdorpels en hoge gemetselde hanenkammen aan de bovenzijde. Ze bevatten originele houten ramen met stalen roeden. In de geveltop van de zuidelijke topgevel van het middenvolume is een rond venster.</p>

	<p>Boven het verlaagde plafond bevinden zich zowel aan de west- als de oostzijde nog originele muurschilderingen van het Rijkswapen en het wapen van de Provincie Limburg, met daaronder de tekst op een banderol: “HET VADERLANT GETROUWE BLIJF IK TOT IN DE DOET”.</p> <p>Tegen de twee zijvleugels waren tot ca. 1975 oorspronkelijk glazen serres aangebouwd.</p>
<p>WAARDERING</p>	<p>Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en cultuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat:</p> <ul style="list-style-type: none"> • het complex deel uit maakt van een vroegtwintigste-eeuwse herinrichting van het gebied in het voormalige zuidelijke front van de Maastrichtse vestingwerken, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het complex mede in relatie tot zijn omgeving een bijzondere beleving heeft en belangrijk is voor de identiteit van de omgeving. De militaire functie is een voortzetting van de verdedigende functie van de vestingwerken. • de gebouwen uit 1919 architectuurhistorische betekenis hebben vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het object een typologische zeldzaamheid bezit, in relatie tot de gaafheid van het object; de hoofdgebouwen van de oorspronkelijke opzet zijn nog gaaf bewaard gebleven. • het object betekenis voor de plaatselijke geschiedenis als uitdrukking van een militaire ontwikkeling bezit. <p>Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • siermetselwerk op gepleisterde gecementeerde plint • oorspronkelijke kapvorm • originele stalen toegangsdeuren met driedelige bovenlichten • oorspronkelijke houten kozijnen met houten ramen waarin stalen roeden • kunststenen raamdorpels • kruispannen • gootlijsten met tandlijst onder de goot • rond venster in de top van het zuidelijke middenvolume
<p>RICHTLIJNEN</p>	<p>Algemeen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. <p>Objectgericht:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bij voorkeur storende elementen, zoals airconditioningkasten, hekwerken, antennes verwijderen indien niet meer functioneel. • Herstel van serregebouwen tegen de zuidgevels van de twee zijvleugels kan overwogen worden.