


3 Inventarisatie en specifieke richtlijnen

3.1 Inventarisatie en specifieke richtlijnen dominante en kenmerkende bouwwerken

ADRES	Wycker Brugstraat 1a-d (winkel-woonhuis) 6221 EA Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: winkel-woonhuis Huidige functie: geen / etalage
STATUS	Kenmerkend bouwwerk; buitengevels, dakvorm
FOTO'S	 <p>Wycker Brugstraat 1a-d, winkel-woonhuis en bioscoop</p>
OMSCHRIJVING	<p>Inleiding</p> <p>Winkel-woonhuis, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. In 1926 gebouwd in Art Deco stijl naar een ontwerp van architecten J. Fasotte te Luik, A. Deussen en B. Reggers. Het winkel-woonhuis en de naastgelegen cinema werden pas later samengevoegd tot cinema, die tot 2004 in gebruik bleef.</p> <p>Beschrijving</p> <p>Het woonhuis is een hoekpand van drie bouwlagen onder een schilddak, dat gedekt is met muldenpannen. In de dakschilden zijn drie moderne dakkapellen aangebracht met een plat dakje. Boven de hoektravee is een daktoren gemetseld met een klokvormig dakje, gedekt met leien. Aan de voorzijde is een rechthoekig venster met een oorspronkelijk raam. Aan het dak is een houten bakgoot op decoratieve consoles.</p> <p>De buitengevels zijn opgetrokken in baksteen en later wit geschilderd. Het pand heeft één gevelas aan de Wycker Brugstraat, een afgeschuinde hoektravee en drie gevelassen aan de Lage Barakken. De hoektravee en de aanpalende traveeën bevatten een hoge gevelopening met een meerhoekige, Art-Déco vorm. De puien zijn gepleisterd en later zwart geschilderd en de kolommen tussen de gevelopening zijn versierd met strakke, horizontale banden. De glasinfilling van de openingen is modern. In de gevel aan de Lage Barakken is een toegang naar de bovenwoning, voorzien van een oorspronkelijke</p>

	<p>deur met bovenlicht. Links daarvan zijn twee vensters van verschillende hoogte met nagenoeg oorspronkelijke ramen en een hardstenen onderdorpel. In de linker travee aan de Lage Barakken is een verticale rij vierkante vensters over alle verdiepingen, voorzien van oorspronkelijke ramen. Alle gevelopeningen, op de winkelpuien na, hebben een hoge gemetselde strekkenlaag aan de bovenzijde. In de middelste gevelas aan de Lage Barakken zijn op beide verdiepingen brede venster met vernieuwde ramen met driedelige bovenlichten. In de rechter gevelas aan de Lage Barakken, alsmede boven de gevelas aan de Wycker Brugstraat is op de eerste verdieping een driedzijdige gemetselde erker op een uitkragende, kunststenen console. De erkers zijn voorzien van oorspronkelijke, driedzijdige ramen met bovenlichten. Op de erkers zijn balkons. De oorspronkelijke houten balustraden zijn vernieuwd door een moderne metalen variant. De balkonpien op de tweede verdieping lijken oorspronkelijke, driedelige deuren te bevatten. In de hoektravee is op de eerste verdieping een balkon, waarvan de kunststenen bodem rust op een uitkragende kunststenen console. De balkondeur met zij- en bovenlichten is origineel. Boven het balkon is een rechthoekig venster met een oorspronkelijk raam met driedelig bovenlicht.</p>
<p>WAARDERING</p>	<p>Het bouwwerk is “kenmerkend” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat:</p> <ul style="list-style-type: none"> • het object deel uit maakt van een planmatige negentiende-eeuwse doorbraakstraat door de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van Wyck, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het hoekhuis onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperiodes, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het pand ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is, door de hoekligging . • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een redelijk hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een plaatselijke uiting van een belangrijke architectuurstijl betreft, namelijk de Art Déco. • het een bijzonder materiaalgebruik en een bijzondere detaillering heeft, namelijk het siermetselwerk met hoge strekkenlagen en de vorm van de etalageramen op de begane grond. <p>Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • het siermetselwerk • de oorspronkelijke deuren • de oorspronkelijke ramen • de erkers • de balkons • de gootlijst • de daktoren <p>Het object is niet dominant gewaardeerd vanwege:</p> <ul style="list-style-type: none"> - de aantasting van de authenticiteit (wit schilderen hoekpand) - te weinig uniciteit
<p>RICHTLIJNEN</p>	<p>Algemeen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. <p>Objectgericht:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nvt.