

ADRES	Kapelweg 21ab 6212 CK Maastricht	Papenweg 47-49 6212 CC Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woningen Huidige functie: woningen	
STATUS	Kenmerkend bouwwerk: straatgevels, dak	
FOTO'S	 <p>Kapelweg 21ab - Papenweg 47 en 49</p>	
OMSCHRIJVING	<p>Inleiding Blok van drie woonhuizen uit ca.1905, gelegen binnen de bebouwde kom van Maastricht.</p> <p>Beschrijving Hoekwoningen en tussenwoningen, boven een kelder opgebouwd uit twee bouwlagen onder een mansardedak (nr.21ab) en een zadeldak (nr.47-49). De dakschilden zijn gedekt met muldenpannen. In het voorste dakschild van nr. 21ab is een gemetselde Vlaamse gevel met een trapvorm. In de gevel is een houten T-raam. In het voorste dakvlak van nr.47 zijn twee vernieuwde dakkapellen met zinken dakspitsen. Nr.49 heeft links een gemetselde Vlaamse gevel met een rechte beëindiging en een houten T-raam. Rechts is een decoratieve dakkapel met een rijk bewerkt overstek en een houten raam. Aan de dakrand is een geprofileerde houten bakgoot. De buitengevels hebben een gecementeerde plint, waarin de kelderlichten zijn verwerkt. Alle vensters hebben kunststenen onderdorpels</p> <p>Het hoekpand, <u>Kapelweg 21ab</u>, is opgetrokken in donkerrode baksteen met banden en slingerlijsten van gele baksteen. Alle gevelopeningen hebben een gemetselde ontlastingsboog van gele en rode steen. De voorgevel heeft een afgeschuinde hoek. Deze heeft een toegang met een dichtgezette deur op de begane grond. Op de verdieping is een balkon met hardstenen bodem en consoles en een gietijzeren uitbuikend hekwerk. De balkondeur met bovenlicht is oorspronkelijk. In de gevel aan de Papenweg, die één travee breed is, bevindt zich in beide bouwlagen een venster. Op de begane grond heeft dit een houten raam met bovenlicht en op de verdieping een houten T-raam. De gevel aan de Kapelweg is vier ongelijke traveeën breed. Naast de hoektravee is op de begane grond een secundair geplaatst etalageraam (ca.1930) met een kunststenen onderdorpel en gecementeerde dagkanten. Het bevat een houten raam met vierdelig bovenlicht, voorzien van glas-in-lood. Links hiervan zijn twee vensters met houten T-ramen en terugliggende panelen onder de onderdorpels. Op de verdieping, zijn drie vensters met houten T-ramen en nog een verdieping hoger zijn wederom twee vensters met houten T-ramen. In de eerste gevelas links is in beide bouwlagen een venster met houten T-raam. Alle ramen zijn nog oorspronkelijk, maar verkeren in een slechte staat van onderhoud.</p> <p><u>Papenweg 47</u> is opgetrokken in rode baksteen met sierlijsten en halfronde ontlastingsbogen in gele baksteen. Links bevindt zich de toegang. Deze heeft een oorspronkelijk kozijn met bovenlicht en een vernieuwde deur. Rechts van de voordeur zijn drie gekoppelde vensters: een breed en twee smalle. Ze bevatten oorspronkelijke houten</p>	

	<p>ramen met bovenlichten. In de boogvelden van de smalle vensters is siermetselwerk aangebracht. Een zelfde, drievoudig venster, is aanwezig op de eerste verdieping, wederom voorzien van oorspronkelijke houten ramen. Links, boven de voordeur, is een venster met een houten raam met bovenlicht.</p> <p>De voorgevel van <u>Papenweg 49</u> heeft hetzelfde ontwerp als die van Papenweg 47. Alleen is de gevel opgemetseld in gele baksteen, met rode accenten. De indeling is verder hetzelfde. Het pand heeft nog de oorspronkelijke, decoratieve voordeur. De ramen van de drie vensters op de begane grond zijn vernieuwd. Op de verdieping zijn ze nog oorspronkelijk en bevatten de bovenlichten gekleurde glas-in-loodruitjes.</p>
<p>WAARDERING</p>	<p>Het bouwwerk is “kenmerkend” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat:</p> <ul style="list-style-type: none"> • het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is door de hoekligging. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperiodes, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een redelijke mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzondere detaillering heeft, zoals het siermetselwerk <p>Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • de gecementeerde plinten • het siermetselwerk • het oorspronkelijke voegwerk • de oorspronkelijke deuren • de oorspronkelijke ramen • het balkon • de balkondeur • de kunststenen dorpels • de gootlijsten • de Vlaamse gevels • de dakkapel van nr.49 <p>Het pand is niet dominant gewaardeerd vanwege:</p> <ul style="list-style-type: none"> - te weinig uniciteit
<p>RICHTLIJNEN</p>	<p>Algemeen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen van waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.2 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. <p>Objectgericht:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Het is wenselijk om het muurwerk en de kozijnen van de buitengevels van Kapelweg 21 beter te onderhouden en waar nodig te herstellen. • Het is wenselijk het muurwerk van de buitengevels licht te reinigen (niet zandstralen!), zodat het oorspronkelijke kleurcontrast van de gevels weer zichtbaar wordt.